



FIRMENPROFIL

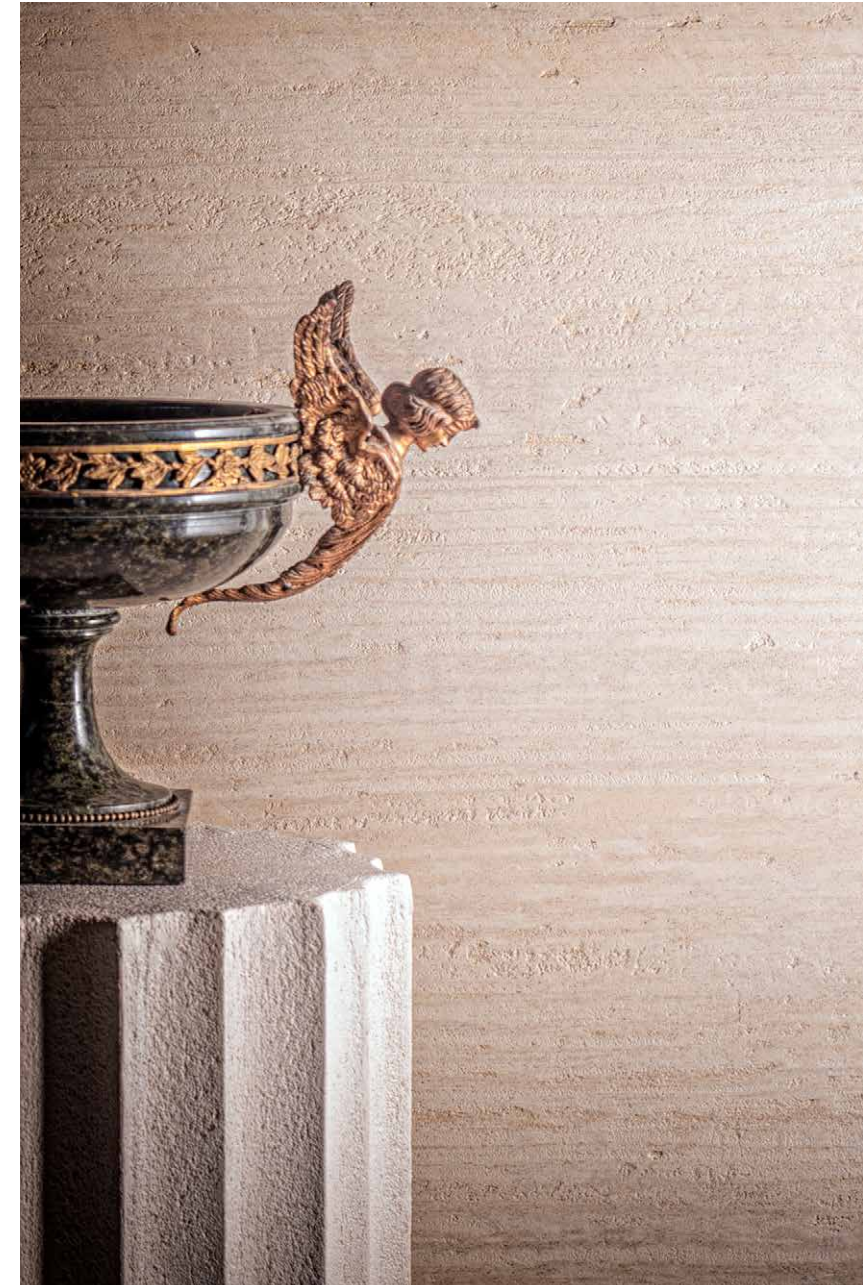


INHALT

ÜBER UNS / S 4

PRODUKTE /S 12

GESCHÄFTSPORTFOLIO / S 14



Ein Trophäe aus Marmor auf
dem Hintergrund von der
Wandbeschichtung mit unserem
Travertino Romano



ÜBER UNS

*Die beste italienische Tradition bei dekorativen
Wandbeschichtungen*

LEIDENSCHAFT FÜR TRADITION

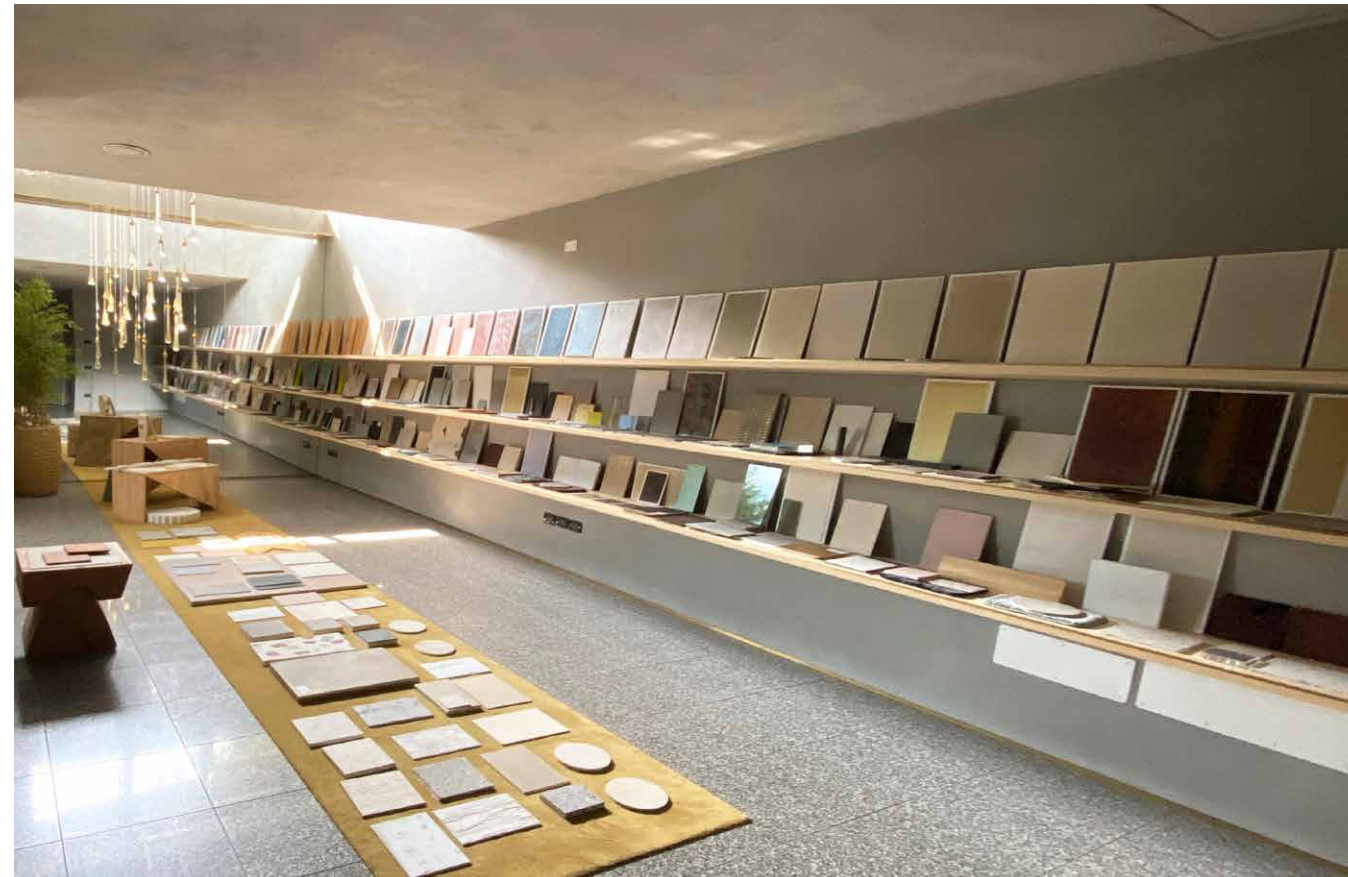
Stucco Italiano fertigt und liefert feine dekorative Beschichtungen für Innen- und Außenwände und Fußböden. Das Unternehmen hat seinen Sitz in der Region Venedig, dem Zentrum der italienischen Handwerkskunst und der Architektur, und ist spezialisiert auf traditionelle Kalkputze wie Marmorino Venetiano, Travertino und Intonachino.

ENTWICKELT FÜR DIE PROFIS

Bei der Entwicklung unserer Produkte legen wir besonderen Wert auf die einfache Anwendung und die Vielseitigkeit des Materials, das dem Handwerker die Möglichkeit gibt, besondere und neue Effekte zu erzielen, und das auch dank der zahlreichen Zusätze in unserem Sortiment.

Rechts: Marmorino
Fine auf einer Wand im
venezianischen Stil





3 LINIEN 35 MATERIALIEN UNENDLICHE MÖGLICHKEITEN

Alle unsere dekorativen Beschichtungen sind völlig eigenständige und unterschiedliche Produkte. Um jedem Handwerker kreativen Freiraum zu lassen, stellen wir unsere Wandputze und Farben als Basismaterialien zur Verfügung, und der Handwerker selbst kann aus einer breiten Palette von Zusatzstoffen für besondere Effekte wählen. Die meisten Materialien werden in naturweiß geliefert. Sie können in allen 132 Farben unserer Paletten bzw. in Farben aller gängigen Farbskalen eingefärbt werden.



Oben: Stucco Italiano-
Ausstellungsraum in Vicenza
(Region Venedig)

HERGESTELLT IN ITALIEN, FÜR DIE WELT

Alle unsere Produkte werden in Italien hergestellt. Die Qualität der Materialien von Stucco Italiano wird durch die Verwendung der besten Rohstoffe erzielt, die alle italienischen Ursprungs sind. Die feinsten Marmore, wie der Carrara-Marmor, und auch der Kalk, werden fast ein Jahr lang gelagert, um die raffinierten Stuckmaterialien der italienischen Tradition zu erhalten.

Stucco Italiano hat es sich zur Aufgabe gemacht, dem Rest der Welt authentische italienische Materialien von höchster Qualität anzubieten. Seit der Gründung des Unternehmens werden 95 % des produzierten Materials ins Ausland exportiert.

MIT IHNEN, WO IMMER SIE SIND

Dank seiner Vertriebspartner und zertifizierten Installateure in über 30 Ländern baut Stucco Italiano seine Präsenz in der Welt rasch aus. Stucco Italiano seinerseits bietet ihnen kontinuierliche Unterstützung. Dazu gehören kostenlose Schulungen, Besuche beim Kunden und die Entwicklung von kundenspezifischen Werkstoffen.

Rechts:
Marmorino
Medium in zwei
Rosatönen

Die kontinuierliche Unterstützung von Stucco Italiano für seine Vertriebspartner umfasst kostenlose Schulungen und die Entwicklung von kundenspezifischen Werkstoffen.





Rechts:
Kalkstein wird
ausgebacken
Unten: Der
Kalk wird in
Wasserbecken
gelöscht, wo er
etwa 1 Jahr lang
reifen wird



EIN KUNSTHANDWERKLICH HERGESTELLTES PRODUKT

Die Materialien von Stucco Italiano behalten die meisten der ursprünglichen handwerklichen Konnotationen bei: wir verwenden Rohstoffe italienischen Ursprungs und sind das einzige Unternehmen der Branche, das die alte Tradition der eigenen Kalkherstellung beibehalten hat.

EINE LEBENSLANGE ERFAHRUNG AUF DIESEM GEBIET

Stucco Italiano wurde 1999 von Giovanni Polistena gegründet, der auf eine 40-jährige Erfahrung als Kunsthandwerker und Lehrer der venezianischen Dekorationskunst zurückblicken kann. Er begann seine Karriere im jungen Alter von 22 Jahren, als er die Technik des Marmorino von einem der letzten Handwerksmeister der Region erlernt hatte, der sie noch lehren vermochte. Seine Leidenschaft für venezianische Wandputze veranlasste ihn damals, Kalk nach traditionellen Rezepten zu kneten, als es noch keinen Betrieb gab, der diese Dienstleistung und dieses Material anbot.



PRODUKTE

Sich ständig entwickelnde Sortiment der Werkstoffe und Werkzeuge

ALLES WAS SIE BRAUCHEN

Bei Stucco Italiano finden Sie alles, was Sie für die Vorbereitung des Untergrunds, das Auftragen, die Dekoration und den Schutz Ihrer Schlussbeschichtungen benötigen. Neben den dekorativen Materialien stellen wir nämlich eine große Auswahl an technischen und dekorativen Zusatzstoffen, stark haftenden Grundierungen, Wachsen und Dichtstoffe her. Außerdem liefern wir eine Auswahl der besten italienischen Handwerkszeuge.



HAUPTPRODUKTE

DEKORATIVE SCHLUSSBESCHICHTUNGEN

WANDPUTZE

BODENBESCHICHTUNGEN

DEKORFARBEN

WANDANSTRICHE

ERGÄNZENDE PRODUKTE

ZUSATZSTOFFE

WERKZEUGE

FARBEN

WANDPUTZE: EXKLUSIV, EWIG, ÖKOLOGISCH

Natürliche Kalkputze werden für ihren hohen dekorativen Beitrag geschätzt, der jeden Raum in eine exklusive Umgebung verwandeln kann. Sie sind auch für ihre beeindruckende Langlebigkeit bekannt: dank ihrer natürlichen Anti-Schimmel-Eigenschaften und ihrer hohen Luftdurchlässigkeit können sie auch bei rauen Wetterbedingungen mehrere Jahrzehnte lang unverändert bleiben.



BODENBESCHICHTUNGEN: NAHTLOSE ELEGANZ

Unsere Bodenbeschichtungen auf Mineralbasis vermitteln mit ihrer ununterbrochenen Kontinuität ein Gefühl von Eleganz und Minimalismus. Sie verfügen über eine ausreichende Festigkeit und Haltbarkeit, um einer hohen Verkehrsbelastung standzuhalten.



DEKORATIVE WANDANSTRICHE: MODERNER LUXUS

Unter diesen synthetischen Schlussbeschichtungen finden wir Lösungen, die für alle Umgebungen geeignet sind: modern, vintage oder künstlerisch, aggressiv, edel oder zart. Was all diesen Beschichtungen gemeinsam ist, ist die einfache Anwendung, die dem Anwender freie Hand lässt und seiner Fantasie freien Lauf ermöglicht.



DIE VORTEILE VON KALK

GESUND & UMWELTFREUNDLICH

Unsere Kalkputze sind frei von flüchtigen organischen Verbindungen (VOC) und damit gesund für Sie und gut für die Welt. Darüber hinaus verringert Kalkputz den CO₂-Ausstoß auf verschiedene Arten. Vor allem die Langlebigkeit von Kalkputz macht ihn zu einer ausgezeichneten Wahl für grünes Bauen, da er nicht wie bei anderen Bauverfahren regelmäßig ersetzt oder gewartet werden muss. Außerdem kann der aufgetragene Kalkputz von den Ziegeln entfernt werden, so dass die Ziegel bei Bedarf wiederverwendet werden können. Im Bauprozess verhält sich Kalk ganz anders als Zement. Für die Herstellung von Zement ist eine höhere Temperatur erforderlich, was den Bedarf an fossilen Brennstoffen erhöht. Wenn Sie sich für Kalkputz entscheiden, können Sie Ihren ökologischen Fußabdruck verkleinern.

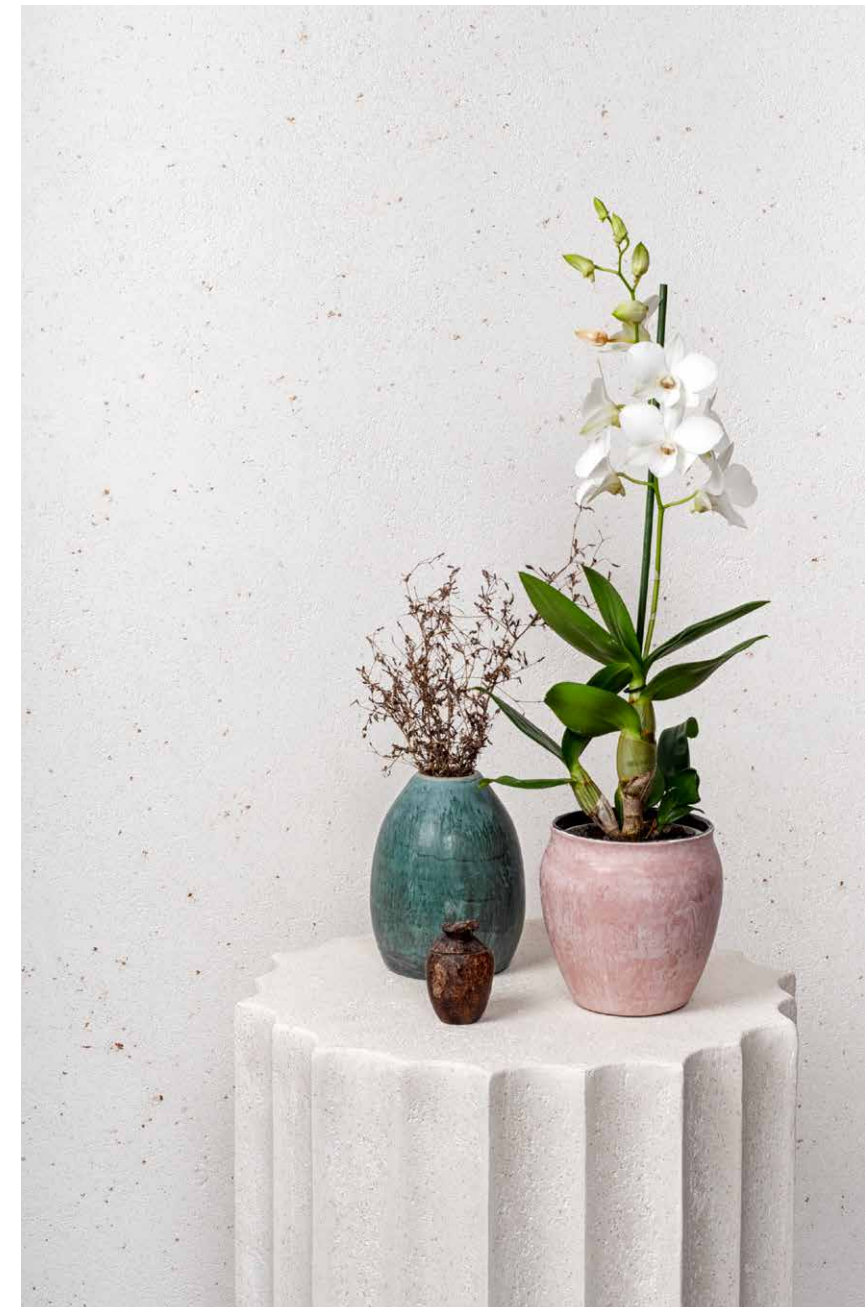
HALTBAR

Kalk wurde jahrhundertlang als Baumaterial für die Innen- und Außenwände venezianischer Paläste und italienischer Villen verwendet. Heute, Jahrzehnte nach ihrem Auftragen, können wir sehen, dass diese Beschichtungen durch Zeit und Witterungseinflüsse nur leicht vernarbt sind. Kalkputze sind in der Tat sehr haltbar. Im Gegensatz zu Zement ist Kalk atmungsaktiv und durchlässig, so dass die Feuchtigkeit diffundieren und verdunsten kann und sich nicht ansammelt. Aufgrund seiner hohen Porosität ist Kalk flexibler und weniger anfällig für Risse als Zementputze. Außerdem hat Kalk einen hohen pH-Wert, der als natürliches Fungizid wirkt, d. h. auf seiner Oberfläche wird sich kein Schimmel bilden. Im Gegensatz zu Trockenbauwänden, Lehm- oder Gipsputz wird Kalk weniger von Wasser angegriffen und weder weicht auf noch löst er sich auf.



Wir sind Mitglied des LEED Grüner Rat Italiens

An unserem Betrieb Stucco Italiano verwenden wir für die meisten unserer Materialien der auf Kalkbasis wiedergewonnene Marmorpulver. Der wiedergewonnene Marmor macht bis zu 45% des Inhalts der Materialien aus. Unsere Kalklinie entspricht den Anforderungen an Green Building Plus Products, UNI EN ISO 14021:2016/ A1:2021 Umweltzeichen und -deklarationen, den selbsterklärten Umweltansprüchen, dem LEED Rating System



Mit Marmorino beschichtete Vasen vor einer mit Dolomia beschichteten Wand

ELEGANZ UND TRADITION

Die polierten Kalk- und Marmorputze der venezianischen Tradition.



MARMORINO FINE

Diese sehr glatten Schlussbeschichtungen können mit unterschiedlichen Glanzgraden und schwachen Hell-Dunkel-Effekten poliert werden, die einen angenehmen Eindruck von Tiefe vermitteln.



MARMORINO COARSE

Typisch für venezianische Innen- und Außenräume. Es handelt sich um eine schlichte Schlussbeschichtung mit wenig Bewegung und mittlerem Glanz, die auch für die Realisierung von Kunstmarmoreffekten verwendet wird.



ELEGANZ UND TRADITION

Polierte Putze mittlerer Körnung aus Italien und Marokko. Sie werden sowohl im Innen- als auch im Außenbereich verwendet und sind ideal für Nassbereiche wie Duschen und Saunen.



MARMORINO MEDIUM

Diese mittelkörnige Schlussbeschichtung hat eine glatte, leicht glänzende Oberfläche und feine Kontraste. Es kann in Nassbereichen wie Duschen und Saunen verwendet werden.



TADELAKT

Dieser wasserfeste Putz stammt aus Marokko, wo er traditionell in Dampfbädern verwendet wird. Er wird wegen seiner Haltbarkeit und seines Aussehens, das an exotische Orte erinnert, geschätzt.



GLATTER LUXUS

Diese Putze erinnern mit ihren matten Reflexen und ihrer Weichheit bei der Berührung an die kostbaren Stoffe, von denen sie ihren Namen bekommen haben.



VELVET

Dieser matte venezianische Putz wird ausschließlich von Stucco Italiano hergestellt. Mit diesem Material kann auch ein Damast-Effekt mit weichen Reliefmustern erzielt werden.



SETA

Etwas rau und matt, aber mit einem sanft schillernden Perleffekt, der sichtbar wird, wenn Lichtstrahlen auf die Wand treffen. Es hat den Hell-Dunkel-Effekt und den für Seide typischen Glatteffekt an Berührung.



TRADITION, NEU DEFINIERT

Zwei moderne Interpretationen des polierten venezianischen Putzes.



MARMORINO METALLIC

Bei diesem Marmorino wird der Metallic-Effekt durch die Zugabe von Perlglanzpulvern erzielt, die ein schillerndes Aussehen verleihen. Er ist in Silber, Gold, Kupfer oder Bronze eingefärbt erhältlich.



GRASSELLO

Seine extrafeinen Marmorkörner ermöglichen eine gleichmäßig polierte Oberflächengestaltung. Das ist ideal für die Gestaltung von Spiegelwänden. Er ist auch leicht wasserfest zu imprägnieren und eignet sich perfekt für Wände in Badezimmern.



URBANER GEIST

Zwei Materialien, mit denen man Dutzende von verschiedenen Schlussbeschichtungen machen kann. Besonders geeignet für moderne, urbane Umgebungen, sowohl für Innen- als auch für Außenbereiche.



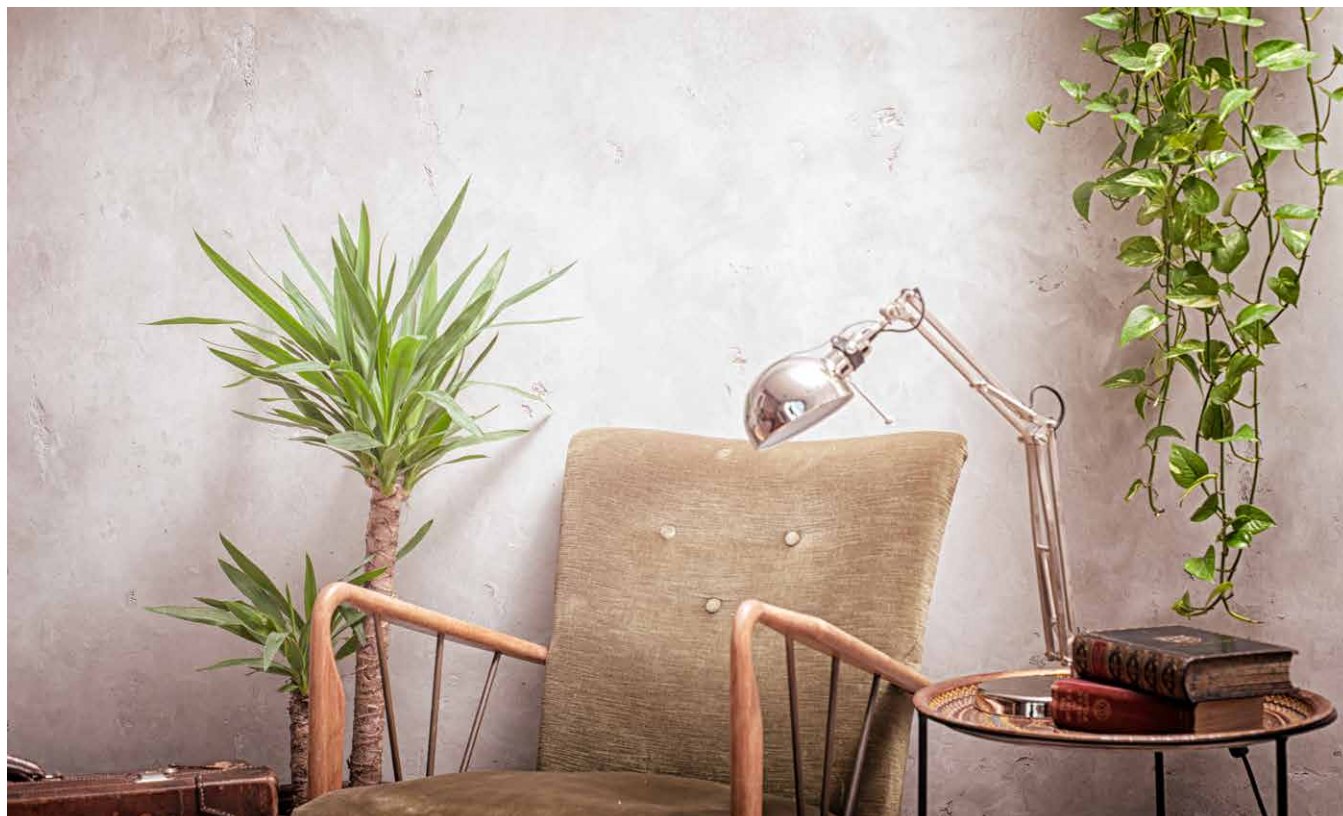
BETON STUCCO

Erzielen Sie verschiedene dekorative Effekte, die an Beton erinnern. Es kann auf allen Gebäudeoberflächen, aber auch auf modernen Möbeln angewendet werden. Erhältlich in Weiß oder Grau.



LAVA

Dieses äußerst vielseitige und bemerkenswert harte Material wurde entwickelt, um mehr als zehn verschiedene Effekte zu erzielen, wie z. B. Krater, Regen, Spazzolato und Krokodilhaut.



EINFACH KOSTBAR

Oft entsteht Schönheit aus Einfachheit, die mit einem kostbaren Detail kombiniert wird. Sowohl für den Innen- als auch für den Außenbereich.



DOLOMIA

Ein einfacher, grober Putz, angereichert mit Flocken aus natürlichem Goldglimmer. Er ist ideal für Innen- und Außenbereiche in ländlichen und luxuriösen Umgebungen.



STARS

Dieser Putz ist Dolomia sehr ähnlich, mit dem einzigen Unterschied, dass die Farbe des Glimmers natürliches Silber ist.



ALTE WÄNDE

Klassische Schlussbeschichtungen der italienischen Tradition, die sowohl für Innen- als auch für Außenbereiche geeignet sind.



TRAVERTINO

Dieser Putz wurde entwickelt, um Travertinmarmor zu imitieren. Mit diesem Material können zwei verschiedene Effekte erzielt werden: Romano und Toscano. Er ist in Weiß oder Naturgelb erhältlich.



LIME PAINT

Ein Wandanstrich, der eine gemütliche Atmosphäre schafft, er hat dieses Gefühl von Sanftheit, das man bei modernen Anstrichen selten findet. Sie eignet sich besonders für alte Gebäude, Landhäuser und Dekorationen.



WARME OBERFLÄCHEN

Diese beiden rauen Putze, die Schlichtheit in ihrer Bestform bewahren, vermitteln wie keine andere ein Gefühl von Wärme, sowohl im Innen- als auch im Außenbereich.



INTONACHINO

Dieser Stuck ist gleichmäßig rau mit leichten Unterschieden in der Farbintensität. Es gibt ihn in feiner, mittlerer und grober Textur und er kann verschiedene Effekte erzeugen.



CALCITE

Glatte und raue Oberflächen wechseln sich in einem schwachen Hell-Dunkel-Effekt ab. Da er sehr widerstandsfähig ist, eignet er sich hervorragend für klassische und moderne Außenbereiche sowie für stark Verkehr-belastete Innenräume.



FASSADEN

Zwei Putze mit einer außergewöhnlichen Beständigkeit gegen Feuchtigkeit und gegen raues Klima im Allgemeinen, sie sind besonders geeignet für den Außenbereich von Gebäuden.



LIME&CLAY

Dieser Kalkputz enthält Terrakotta-Pulver, die ihn hydraulisch und damit besonders widerstandsfähig machen. Er ist typisch für die venezianische Fassade und sehr widerstandsfähig gegen feuchte Umgebungen.



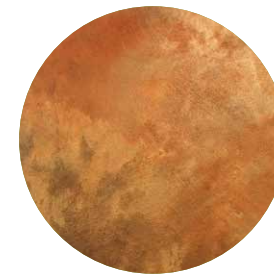
VENETIAN FAÇADE

Ein hydraulischer venezianischer Kalkputz mit geringer Bewegung und satiniertem Aussehen. Er ist sehr resistent gegen Schimmel und Algen, hält sich selbst sauber und ist schneller aufzutragen als Marmorino.



KUNST & AUSDRUCK

Lassen Sie Ihrer Fantasie freien Lauf mit diesen zwei einzigartigen und ausdrucksstarken Anstrichen



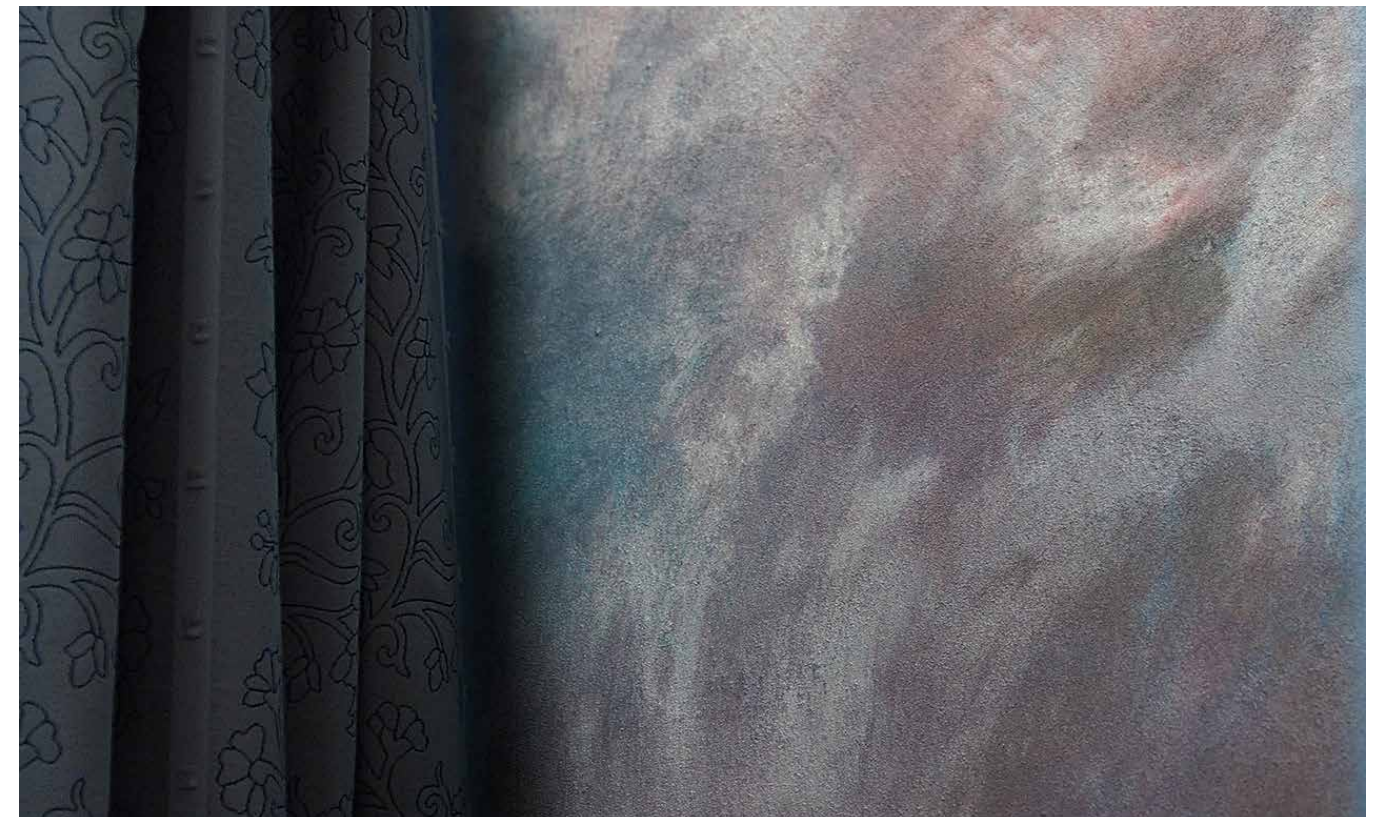
SUPERNOVA

Mit diesem waschbeständigen Anstrich kann jede Wand in ein Kunstwerk verwandelt werden. Er ermöglicht endlose Überlagerungen von Farben, indem er die darunter liegenden Farben durchscheinen lässt.



KRISTALIUM

Mit diesem waschbeständigen Anstrich kann jede Wand in ein Kunstwerk verwandelt werden. Er ermöglicht endlose Überlagerungen von Farben, indem er die darunter liegenden Farben durchscheinen lässt.



DER CHARME VON MATT

Indem sie jenseits des traditionellen Glanzes der venezianischen Schlussbeschichtungen gehen, umhüllen diese beiden matten Acrylputze jede Umgebung mit ihrem matten Charme.



DUNE SUEDE

Leicht und angenehm aufzutragen, stellt es matte Oberflächen mit weichen Hell-Dunkel-Effekten her. Es kann zu nüchternen und eleganten Lösungen führen, aber auch zu einzigartigen Reliefoberflächen.



DUNE SPATOLATO

In dieser matten Version des klassischen venezianischen Spatolato vermitteln die kleinen Spachtelstriche einen edlen und dynamischen Look, der mit dem Matt des modernen Stils kombiniert wird.



JUGENDSTIL

Diese beiden Metallic-Anstriche, die sowohl in Gold als auch in Silber erhältlich sind (und anschließend eingefärbt werden können), erinnern an den ästhetischen Sinn der Belle Epoque.



LIBERTY ARENA

Die Quarzmikrokugeln verleihen dem Material einen gestreiften Reliefeffekt, der an Sand erinnert. Die Mineralpigmente verleihen den Oberflächen einen perligen und schillernden Effekt.



LIBERTY EPOQUE

It dieser vielseitigen, atmungsaktiven Schlussbeschichtung lässt sich eine Vielzahl unterschiedlicher Effekte erzielen. Mit ihren Perlglanzreflexen erinnert sie an den Glanz und die Zartheit von Seide.



ITALIENISCHE KUNST

Zwei Schlussbeschichtungen für einen antiken Effekt, der an die warme Atmosphäre toskanischer Villen erinnert.



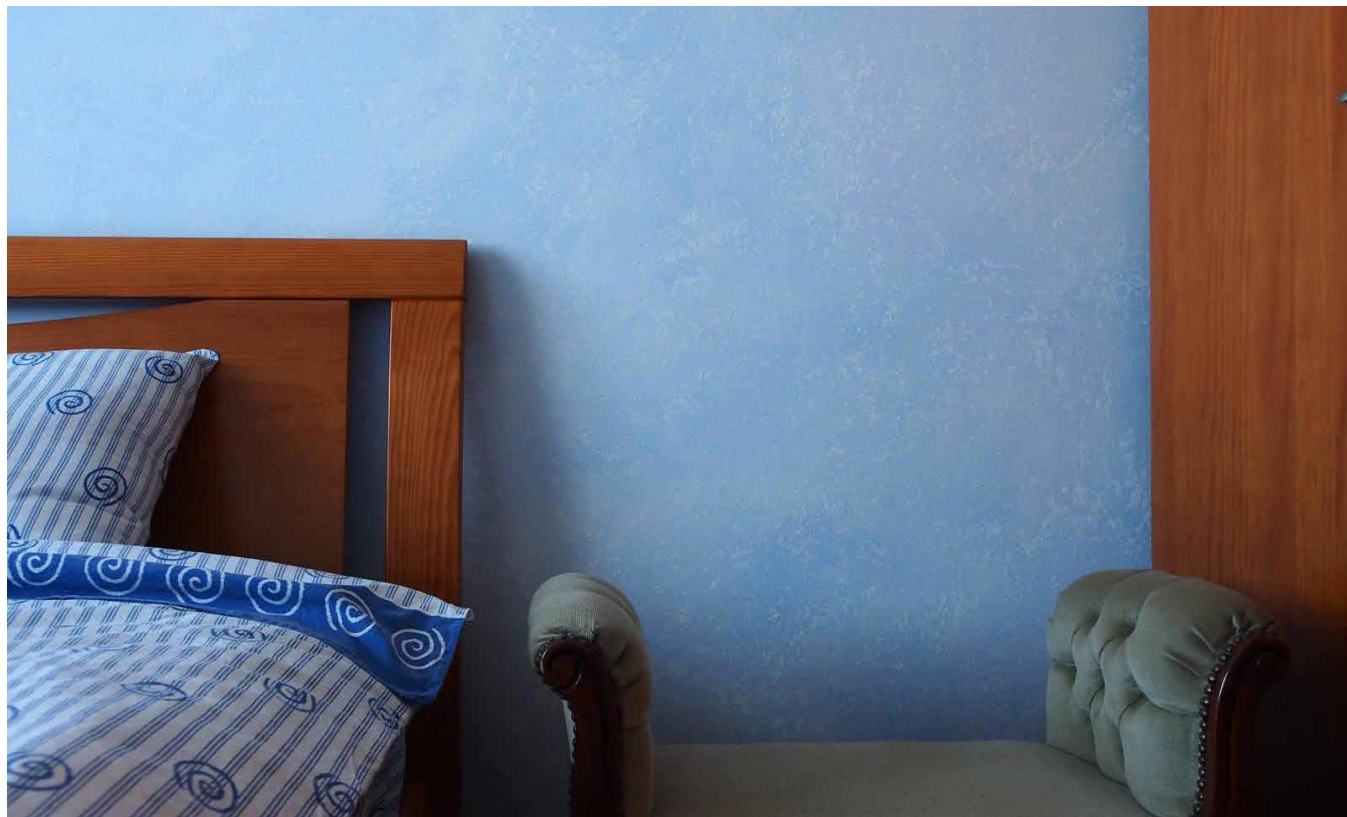
TERRA D'ARTE

Seine kleinen, weißen Flocken führen den Kontrast zum Rest der Farbe herbei und geben so ein antikes Aussehen wieder. Für das Auge ist es leicht rau, für den Tastsinn weich.



OSSIDATO DARK&LIGHT

Es ist ein dekorativer Anstrich auf Wasserbasis mit Antikeffekt. Seine Hauptmerkmale sind das einfache und schnelle Auftragen, seine schöne und hochdekorative Eigenschaften und seine Waschbeständigkeit.



EISEN & AMBOSS

Echte Metalle in flüssiger Form, für jede Oberfläche.



LIQUID METAL

Echt metallisch, es wird so hart wie der Name des Originals verspricht. Erhältlich in Ausführungen Stahl, Gold, Kupfer und Bronze. Er kann auf Böden, Wänden und Möbeln oder für kleine Dekorationen verwendet werden.



OXIDE METAL

Echte Metalle, die überall angebracht werden können: an Wänden, Möbeln oder kleinen Gegenständen. Anschließend wird es mit einem Aktivator oxidiert. Erhältlich in Ausführungen Kupfer, Verdigris oder Eisenrost.



ELEGANZ & WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

Bei diesen beiden innovativen Bodenbeschichtungen trifft Eleganz auf Widerstandsfähigkeit



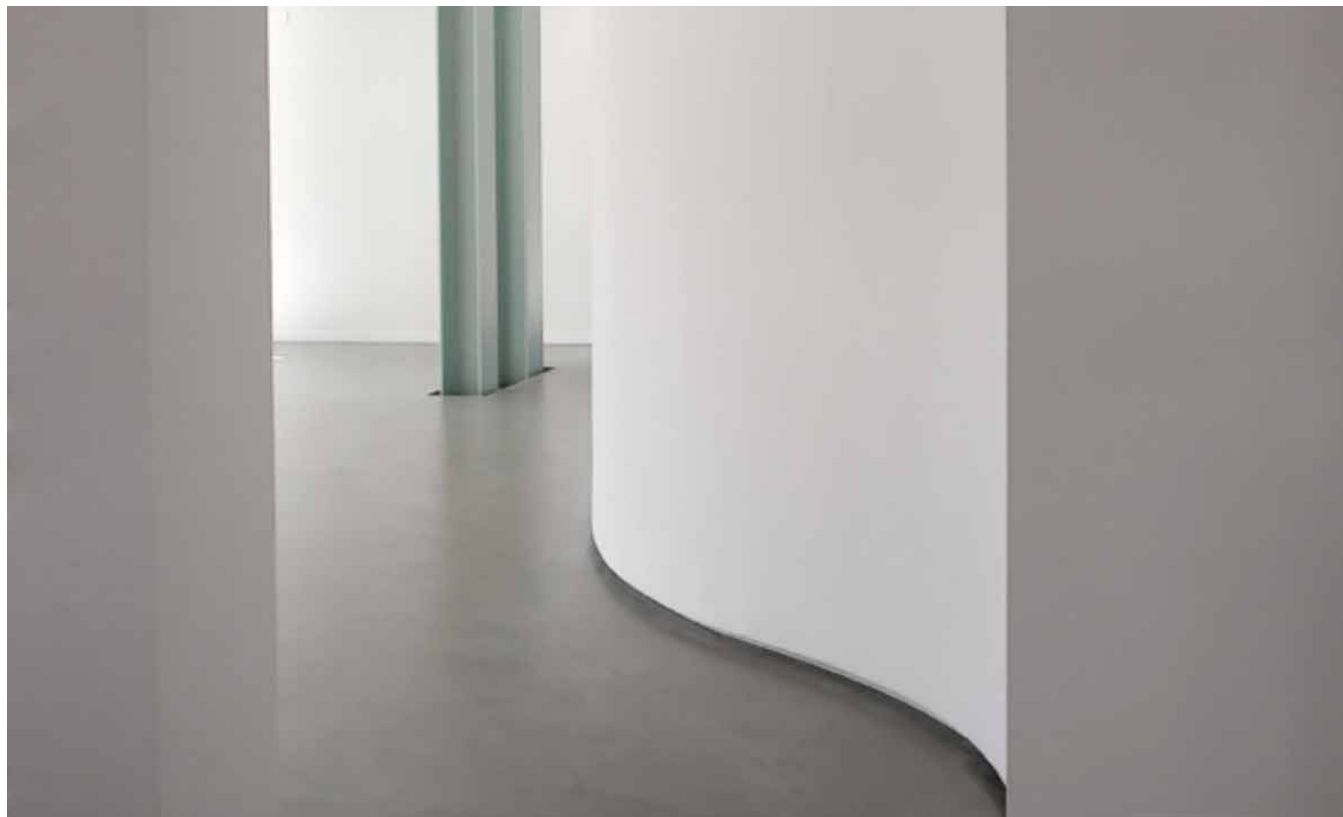
MICROMAGNESITE

Mit diesem vollständig mineralischen und umweltfreundlichen Material erhalten Sie eine fugenlose Bodenbeschichtung, die härter als Zement und dennoch nur 2 mm dünn ist.



REINFORCED MICROCEMENT

Von allen Marmorino Bodenbeschichtungen ist es die stärkste. Sie eignet sich besonders für öffentliche Bereiche, ist aber auch für Wohnungen eine ausgezeichnete Wahl, da sie elegant und seidig aussieht.



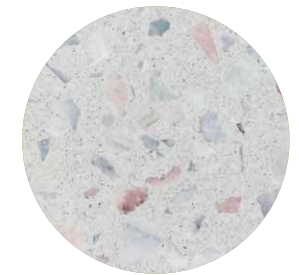
ELEGANZ UND WIDERSTANDSFÄHIGKEIT

Zwei moderne Neuinterpretationen antiker venezianischer Bodenbeschichtungen.



PASTELLONE

Mit einer Dicke von 2 mm ist dieses Material auf natürlicher Zementbasis dank seiner glatten Kontinuität ideal für minimalistische Umgebungen. Sie können es pur oder mit Schottersteinzuschläge verwenden



MAGNESITE TERRAZZO

Mit diesem vollständig mineralischen und umweltfreundlichen Material erhalten Sie eine Terrazobeschichtung, die härter ist als Marmor, aber nur 1 cm dünn.

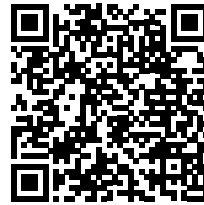


FARBEN

Alle Materialien von Stucco Italiano werden in weißer Grundfarbe geliefert und können in jeder der 132 Farben unserer Farbkarte eingefärbt werden. Wir liefern 16 flüssige Farbpigmente und eine einfach anzuwendende Software zur Berechnung der Farbformeln.







ZUSÄTZE

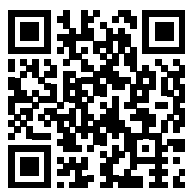
Ein einzigartiges Merkmal von Stucco Italiano ist die große Auswahl an Zusatzstoffen, die mit dem Angebot an Basismaterialien verbunden sind. Einige dieser Hilfsmittel wurden entwickelt, um die Probleme zu lösen, die bei den Handwerkern häufig auftreten, und um das Auftragen der Putze zu erleichtern. Andere Zusätze wurden entwickelt, um Kalk- und Acrylputze mit besonderen Effekten zu versehen oder um ihnen den besten Schutz zu bieten.



WERKZEUGE

Unser Streben nach Perfektion bei den italienischen Schlussbeschichtungen hat uns dazu veranlasst, Werkzeuge zu sammeln und zu entwickeln, das beste Auftragen Anwendung unserer Putze und Anstriche ermöglichen. Wir haben unsere langjährige Erfahrung als Handwerker genutzt, um aus auf dem italienischen Markt vorhandenen Werkzeugen diejenigen auszuwählen, die die besten Eigenschaften für ein leichteres und feineres Auftragen aufweisen.





KONTAKTE

Stucco Italiano Srl
Via Rovereto, 20 - 36030 Costabissara (VI)
Italy

info@stuccoitaliano.it
www.stuccoitaliano.com

+39 0444 700991

